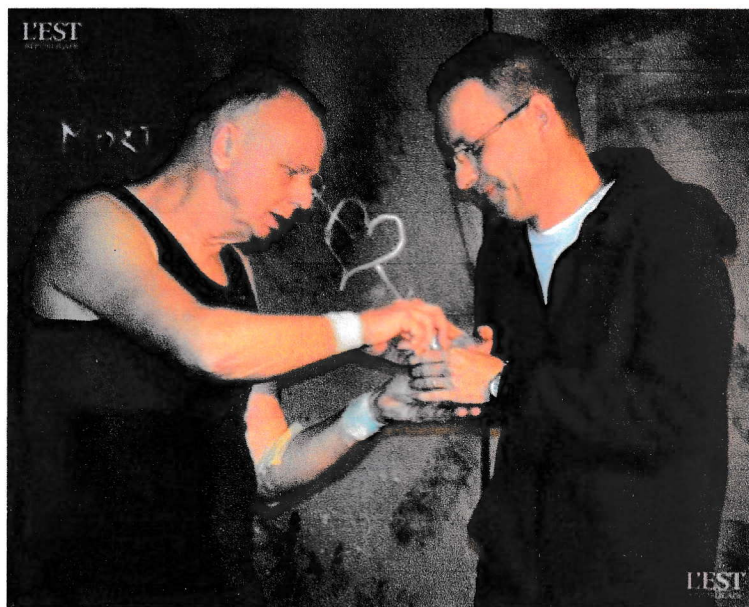


SORTIR

VILLERS-LÈS-NANCY Théâtre
La Roële derrière les barreaux



Patrick Schoenstein et Sylvain Saleur campent les deux prisonniers.

C'est un décor des plus inquiétants qui attendait les spectateurs au théâtre de la Roële pour les premières représentations de la pièce de l'auteure suisse Natacha Astuto, « Le Dernier Train ». Une cellule de prison assez sordide et un début plutôt enlevé entre deux détenus, l'un apparemment assez gentil et très maniaque (interprété par Sylvain Saleur) et l'autre, grosse brute prête à en découdre avec son collègue (campé par Patrick Schoenstein, également metteur en scène), sous l'œil plutôt placide et bon enfant de la matonne (sous les traits de Catherine Richard). On apprend vite que ces deux détenus ont pris perpète, l'un pour avoir tué une gamine de sept ans dans un hypothétique accident, et l'autre, on ne le saura pas mais cela a l'air assez grave. Routine de la prison quand survient l'annonce d'une visiteuse, énigmatique enquêtrice. À partir de ce moment une intrigue palpitante va se construire avec ses révélations, ses non dits, une empoignade mortelle, des flash-back très cinématographiques, et une scène finale qui fait passer sur les spectateurs un frisson d'horreur. À la fin de ces représentations, les commentaires sont allés bon train : « Interprétation magistrale, on s'y croirait », « Intelligent et machiavélique », « Une pièce superbe », « D'abord on rit, puis on sourit, puis on frémit ! Un spectacle à ne pas louper ». C'est devant l'auteure que ce spectacle sera rejoué le samedi 2 mars à 18 h dans le cadre du mini-festival que la Roële organise au cours du week-end des 1^{er} et 2 mars autour de cinq spectacles qui déménagent pour se faire peur, pour réfléchir, pour s'attendrir, pour sourire. **A l'affiche** : « Le monte-plats » de Harold Pinter, vendredi 1er mars à 19 h ; « Potestad » d'Edouardo Pavlosky, vendredi 1^{er} mars à 21 h ; « Agnès Belladonne », de Jean-Paul Alègre, samedi 2 mars à 15 h ; « Le dernier train » de Natacha Astuto, samedi 2 mars à 18 h ; « Issue de secours » de Natacha Astuto, samedi 2 mars à 21 h. Réservations au 03.83.40.64.93.